



FESTIVAL
INTERNACIONAL
EN EL
CAMINO DE
SANTIAGO

Día 18

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

DIÁLOGOS CÉLTICOS

*Tradiciones antiguas, históricas
& modernas*

Jordi Savall & Carlos Núñez | Concepción del programa

Carlos Núñez | Gaita gallega, pastoral pipes (cornamusa barroca británica) & flauta dulce irlandesa

Pancho Álvarez | Viola capiria (guitarra brasileña de origen barroco) & viola de rueda gallega

Xurxo Núñez | Percusiones, panderetas & pandeiros gallegos

Andrew Lawrence-King | Arpa irlandesa & Salterio

Frank McGuire | Bodhran

Jordi Savall | Viola de gamba soprano (Nicholas Chapuis, París c. 1750) & Viola de gamba baja - Lyra-viol (Barak Norman, Londres 1697) & Dirección

Auditorio Palacio de Congresos

JACA

22,30 horas

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el Institut Ramon Llull



JORDI SAVALL

Jordi Savall es una de las personalidades musicales más polivalentes de su generación. Sus actividades como concertista, pedagogo, investigador y creador de nuevos proyectos, tanto musicales como culturales, lo sitúan entre los principales artífices del fenómeno de revalorización de la música histórica. Es fundador, junto con Montserrat Figueras, de los grupos musicales Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) y Le Concert des Nations (1989), con los cuales explora y crea un universo de emociones y belleza que proyecta al mundo. A lo largo de su carrera ha grabado y editado más de 230 discos de repertorios de música medieval, renacentista, barroca y del clasicismo con especial atención al patrimonio musical hispánico y mediterráneo. Su fecunda carrera musical ha recibido las más altas distinciones nacionales e internacionales.

CARLOS NÚÑEZ

Reconocido como una de las grandes figuras internacionales de la Música Celta, el éxito de

su carrera ha sido tan extraordinario para un instrumentista que seguramente ha eclipsado su formación académica como flautista de pico. Sin embargo, su visión de las músicas celtas como músicas históricas ha hecho relativamente frecuentes sus conciertos y grabaciones con grandes de la Música Antigua como Jordi Savall, Andrew Lawrence King, Michala Petri o The Musicians of the Globe, así como sus conciertos sinfónicos en "templos" de la Música Clásica como el Musikverein de Viena o el Boston Symphony Hall. En 2016 Carlos Núñez dirigió un concierto muy especial en la Catedral de Santiago en el que hizo sonar, juntos por primera vez, todos los instrumentos representados en el Pórtico de la Gloria, esculpido por el Maestro Mateo en el siglo XII. La exitosa experiencia se repitió en 2017 con Jordi Savall y Hespèrion XXI, entre otros invitados. Esta experiencia ha sido reveladora para Carlos, que ha podido constatar la profunda conexión de estos instrumentos medievales con la tradición, que se ha convertido en la clave para volver a darles vida.

PROGRAMA

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA DIÁLOGOS CÉLTICOS

Tradiciones antiguas, históricas & modernas

I

Introducción

Aria para la Cornamusa

The Caledonia Set

Archibald MacDonald of Keppoch Tradicional irlandesa

The Musical Priest / Scotch Mary Tradicional irlandesa

Caledonia's Wail for Niel Gow Captain Simon Fraser (1816 Collection)

Sackow's Jig Tradicional irlandesa

Universo Céltico en Galicia

Alalà

En Querer

Maruxina

Diferencias sobre la Gayta

The Lord Moira Set

Abergeldie Castle Strathspey Dan R. MacDonal

Regents Rant - Lord Moira Tradicional escocesa

Lord Moira's Hornpipe Ryan's Mammoth Collection (Boston, 1883)

(Viola baja, the Bag-pipes Tuning & Bodhran)
(Lyra-viol)

Flowers of Edinburgh

The hills of Lorne Charlie Hunter

The Flowers of Edinburgh Reel

Lament for the Death of his Second Wife Niel Gow (1727 – 1807)

Fisher's Hornpipe

Peter's Peerie Boat Tomas Anderson

* * *

II

The Donegal Set

Tuttle's Reel Tradicional irlandesa

Lady Mary Hay's Scots Measure Tradicional escocesa

Carolan's Farewell Turlough O'Carolan

Gusty's Frolics Tradicional de Donegal

Jimmy Holme's Favorite

Carolan's Harp

Ane Groundel Duncan Burnett (Duncan Burnett's Music Book, Escocia ca. 1610) Dumbarton's Drums beat bonny Anónimo escocés (Oswald Caledonian Pocket Companion, 1783)

The Reel of Tullochgorum Tradicional escocesa

(Arpa irlandesa & Salterio)

Universo Céltico de Bretaña en el País Vasco

O Soñjal Gwerz bretón

Kunplitzekoa

Aurtxo txikia negarrez Nana vasca

Biribilketa

Irish Landscapes

The Lamentation of Owen Roe O'Neil Turlough O'Carolan

The Hills of Ireland

The Morning Dew

Apples in the Winter

The Rocky Road to Dublin

The Kid on the Mountain

Morrison's Jig